

FOTO LIBRI &Co.

Il polo fotografico di
BOOKCITY

17/18
Novembre
2017

**Frigoriferi
Milanesi**

LA LEGGENDARIA FOTOGRAFA GERDA TARO

*Helena Janeczek
Francesco M. Cataluccio*



LE FOTO DI CINQUANT'ANNI DI STORIA D'ITALIA



Mauro Galligani

I LUOGHI DECADENTI

Nicola Bertellotti



IL CULTO ARGENTINO DEI GAUCHILLOS

*Toni Meneguzzo
Jean Blanchaert*



CROWDBOOKS : LIBRI ILLUSTRATI AUTOFINANZIATI

*Stefano Bianchi
Carlo Bevilacqua*



LA DANIMARCA FOTOGRAFATA DA UGO MULAS

*Dario Borso
Francesco M. Cataluccio
Alberto Saibene*



**FRIGORIFERI
MILANESI**

@frigoriferimilanesi



Passante Ferroviario / **Porta Vittoria**
Autobus / 45-73
Filobus / 90-91-92
Tram / 12-27

Frigoriferi Milanesi
Via Piranesi, 10 - Milano
www.frigoriferimilanesi.it
info@frigoriferimilanesi.it
Tel. +39 02 73981

Mercoledì 15 — Domenica 19 novembre

[ore 15.00-19.00] Inaugurazione Mercoledì 15 ore 18,30 - Sala Binario

CLAUDIO GOBBI, ARMÉNIE VILLE

a cura di *Martina Corgnati*

Mostra di 64 fotografie di chiese armene tratte dall'omonimo libro
(*Hatje Cantz Verlag*, Berlin 2016)

Venerdì 17 Novembre

[21.00]

LA LEGGENDARIA FOTOGRAFA GERDA TARO

Con *Helena Janeczek e Francesco M. Cataluccio*

La scrittrice Helena Janeczek ricostruisce (nel libro *La ragazza con la Leica*, Guanda 2017) la figura della giovane fotografa, legata sentimentalmente e professionalmente a Robert Capa, morta durante la guerra civile spagnola.

Sabato, 18 Novembre

[15.00]

IL CULTO ARGENTINO DEI GAUCHILLOS

Con *Toni Meneguzzo e Jean Blanchaert*

Una ricerca sul sincretismo argentino e la cultura della devozione (*Toni Meneguzzo, Gauchillos, Damiani editore 2017*), attraverso un vasto campionario di oltre 100 immagini che descrivono i popolari culti argentini del Gauchito Gil e di San la Muerte.

[16.00]

I LUOGHI DECADENTI

Con *Nicola Bertellotti*

Luoghi ed edifici abbandonati, dismessi, dimenticati: teatri, ospedali, sale da ballo, centrali nucleari, fabbriche, palazzi e castelli, tutto ciò che abbia avuto un passato. Una filosofia dell'abbandono e della riscoperta guida l'opera di Bertellotti (*Nicola Bertellotti, Fenomenologia della fine, Petrartedizioni, 2014*): come per far rivivere, in un secondo, in quell'istante dello scatto, muri che rappresentano un passato glorioso e intensamente vissuto.

[17.00]

CROWDBOOKS : LIBRI ILLUSTRATI AUTOFINANZIATI

Con *Stefano Bianchi e Carlo Bevilacqua*

Crowdbooks è una startup con sede a Livorno che dà la possibilità a chiunque di sostenere la pubblicazione di un libro scegliendo di pre-acquistarne una copia in edizione limitata.

Nell'occasione verrà presentato in anteprima il volume di **Carlo Bevilacqua, Utopia, Dreaming the impossible** (con introduzione di Romano Madera).

[18.00]

LE FOTO DI CINQUANT'ANNI DI STORIA D'ITALIA

Con *Mauro Galligani*

Un album di foto in bianco e nero di un grandissimo fotografo e fotoreporter, ricco di umanità e curiosità per il mondo (*M. Galligani, Storie d'Italia: persone e fatti in 50 anni di immagini, Archivio Fotografico Italiano, 2017*).

[19.00]

LA DANIMARCA FOTOGRAFATA DA UGO MULAS

Con *Dario Borso, Francesco M. Cataluccio, Alberto Saibene*

La Danimarca del 1961 era un esempio di benessere cresciuto armoniosamente, un welfare modello a cui ispirarsi, la presenza di grandi intellettuali come il fisico Niels Bohr e la scrittrice Karen Blixen, un design che stava conquistando il mondo. "L'Illustrazione Italiana" inviò il critico Giorgio Zampa e il fotografo Ugo Mulas, a compiere un accurato reportage in quel mitico Nord: **Ugo Mulas, Danimarca 1961, Humboldt Books, 2017**.